

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска  
«Детский сад № 11 «Снегирёк»



СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель

*Марченко Т.А. /ellafi*

29.08.2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Подготовительная (комбинированная) группа № 7**

**2023-2024 учебный год**

**Составители: Ерина Ю.Н.,  
Раевская Е.А.**

Новосибирск, 2023

## Содержание:

### ***Пояснительная записка:***

1. Направленность группы, наименование образовательных программ, цель программы, задачи программы.....4
2. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.....5
3. Краткое описание контингента воспитанников с учетом возраста, состояния здоровья и других необходимых показателей.....5
4. Особенности семей воспитанников.....5
5. Планируемые результаты освоения Программы.....7
6. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....8

### ***Содержание (или проектирование) образовательного процесса:***

1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».....9
2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».....14
3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».....21
4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....24
5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....30
6. Комплексно – тематический план.....33
7. Модель организации образовательного процесса.....34
8. Формы организованной образовательной деятельности.....35
9. Виды и формы деятельности.....36
- 10.Классификация игр детей дошкольного возраста.....37

### ***Технологические карты образовательных областей:***

1. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».....39
2. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».....40
3. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».....41
4. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....42
5. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....43
6. Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям.....45

### ***Организация образовательного процесса:***

1. Список используемой литературы.....50
2. Каталог картин.....51
3. Комплект таблиц.....54
4. Наглядно – дидактические пособия.....55
5. Развивающие игры.....61
6. Каталог плакатов.....66

7. Режим дня.....	67
8. Организация двигательного режима.....	68
9. Учебный план.....	69
10.Циклограмма планирования.....	70
11.Культурно – досуговая деятельность.....	71
12.Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.....	72

## **I. Пояснительная записка**

**1/ Направленность группы:** комбинированная.

**2/Наименование образовательных программ** (комплексных, парциальных), заявленных в образовательной программе ДОО и использованных для разработки Программы:

- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с № 11;
- С.Н. Николаева «Юный эколог». Цель: формирование основ экологической грамотности детей дошкольного возраста.
- М.Ю. Картушина «Зеленый огонек здоровья». Цель: создание устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего собственного здоровья и здоровья окружающих.
- Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Цель: помочь педагогу раскрыть ребенку окружающий мир; обучить старших дошкольников правилам поведения в экстремальных ситуациях в быту.
- И. Каплунова и И. Новоскольцева «Ладушки» на основе данной программы разработана программа «Музыкальная карусель». Цель: Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста;
- Дополнительная образовательная программа «Мультстудия «Мультишечки» для детей старшей группы (5 – 6 лет), подготовительной к школе группы (6 – 7 лет). Цель: Формирование у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности и развития связной речи через создание мультфильмов.
- Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд». Цель: развитие конструкторских и художественных способностей детей дошкольного возраста.
- И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Цель: формирование эстетического отношения к миру.
- Л.М. Шипицына «Азбука общения» (дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности). Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.
- Л.А. Кондрыкинская «С чего начинается Родина?» (программа по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников). Цель: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

- О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Цель: приобщение детей ко всем видам национального искусства.
- В МБДОУ д/с № 11 сформирована система работы самоуправляемых творческих групп по всем направлениям. Экспериментальная и инновационная деятельность творческих групп позволяет совершенствовать условия образовательного процесса, осуществлять интеграцию всех направлений, разрабатывать и апробировать авторские программы, технологии, проекты, методические пособия.

**3/Цель Программы** – планирование, организация и управление образовательным процессом в рамках реализации образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО.

#### **4/ Задачи Программы:**

- реализовать требования ФГОС ДО;
- конкретизировать цели и задачи изучения образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников, спецификой региона, дошкольной образовательной организации и группы;
- определить объем и содержание материала, умений и навыков, компетенций, которыми должны овладеть воспитанники;
- реализовать комплексность подхода к развитию детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях и видах деятельности;
- обеспечить взаимодействие и сотрудничество педагогов и специалистов ДОО в вопросах создания благоприятных условий для образования воспитанников;
- создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

**5/ Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

**Краткое описание контингента воспитанников с учетом возраста, состояния здоровья и других необходимых показателей:** Списочный состав группы \_\_ человек, из них 1 группу здоровья имеют \_\_ детей, 2 группу здоровья имеют \_\_ детей, 3 группу здоровья имеют \_\_ детей.

В работе по развитию речи нуждаются \_\_ детей.

**Особенности семей воспитанников:** В полной семье воспитываются \_\_ воспитанника, в неполной семье \_\_ воспитанника (ов).

#### **Возрастные и индивидуальные особенности детей**

Дети шестого, седьмого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и

интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта-в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### ***6/ Планируемые результаты освоения Программы***

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

#### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить



свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **II. Содержание (проектирование) образовательного процесса**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным

видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»<sup>1</sup>.

Основные цели и задачи

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого- педагогической работы**  
***Социализация, развитие общения, нравственное***  
***воспитание***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### *Ребенок в семье и сообществе*

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### ***Формирование основ безопасности***

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### **Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## **Содержание психолого- педагогической работы**

### ***Формирование элементарных математических представлений***

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.



**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

## ***ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА***

### ***Развитие познавательно - исследовательской деятельности***

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### ***Ознакомление с предметным окружением***

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### ***Ознакомление с социальным миром***

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### ***Ознакомление с миром природы***

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

## **Образовательная область**

### **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### *Развитие речи*

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в

чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### ***Приобщение к художественной литературе***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

### **Образовательная область**

## **«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.



**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### ***Приобщение к искусству***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры,

кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### *Изобразительная деятельность*

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с различными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

## **Основные цели и задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

## ***Физическая культура***

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

### **Проектирование образовательного процесса**

Проектирование образовательного процесса происходит на основе модели года, месяца, недели, дня, учитывающих климатические и этнографические особенности, специфику образовательной организации, контингента детей и образовательные запросы родителей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей.

Одной теме уделяется три-четыре недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.



**Комплексно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год  
(составлено в соответствии с ФООП ДО)**

<b>Подготовительная группа</b>		
<b>Сентябрь</b>	1 неделя 04-.08.09	«День Знаний»
	2 неделя 11-15.09	«Осень» (труд взрослых)
	3 неделя 18-22.09	«Сад - огород» (фрукты, овощи)
	4 неделя 25-29.09	Диагностика
<b>Октябрь</b>	1 неделя 02-6.10	«Осенний лес» (грибы, ягоды)
	2 неделя 09-13.10	«Перелетные птицы»
	3 неделя 16-20.10	«Семья»
	4 неделя 23-27.10	«Домашний животные и птицы»
<b>Ноябрь</b>	1 неделя 30.10-03.11	«Дикие животные»
	2 неделя 07-10.11	«Новосибирск – столица Сибири»
	3 неделя 13-17.11	«Москва – столица России» (государственная символика)
	4 неделя 20-24.11	«Народное творчество» (декоративно-прикладное искусство)
	5 неделя 27.11-01.12	«Музей нашего города»
<b>Декабрь</b>	1 неделя 04-8.12	«Зима»
	2 неделя 11-15.12	«Зимующие птицы»
	3 неделя 18-22.12	«Новогодние хлопоты»
	4 неделя 25-29.12	«Новый год в разных странах»
<b>Январь</b>	1 неделя 01-05.01	Рождественские каникулы
	2 неделя	«Зоопарк»

	08-12.01	
	3 неделя 15-19.01	«Животный мир морей и океанов»
	4 неделя 22-26.01	«Профессии» (инструменты)
	5 неделя 29.01-02.02	«Человек. Наше тело»
<b>Февраль</b>	1 неделя 05-09.02	«Научные открытия»
	2 неделя 12-16.02	«Транспорт. ПДД»
	3 неделя 19-21.02	«Будем в Армии служить»
	4 неделя 26.02-01.03	«Народная культура и традиции»
<b>Март</b>	1 неделя 04-06.03	«Праздник мам»
	2 неделя 11-15.03	«Весна»
	3 неделя 18-22.03	«Первоцветы»
	4 неделя 25.-29.03	Театральная неделя
<b>Апрель</b>	1 неделя 01-05.04	«День детской книги» (книжная неделя)
	2 неделя 08-12.04	«Покорители вселенной»
	3 неделя 15-19.04	«Традиции семьи»
	4 неделя 22-26.04	«Насекомые»
<b>Май</b>	1 неделя 29.04-03.05	«День Победы»
	2 неделя 06-10.05	«9 Мая!»
	3 неделя 13-17.05	Диагностика
	4 неделя 20-24.05	Диагностика
	5 неделя 27-31.05	«До свидания, детский сад!»

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
1) Непосредственная образовательная деятельность Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. 2) Решение образовательных задач в ходе режимных моментов.	Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда

### *Модель организации образовательного процесса*

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
6—7 лет	2—3 по 20—25 мин	6—6,5 час.	2,5—3,5 час.

### *Вариативные формы, способы, методы реализации Программы в образовательной деятельности разных видов и культурных практиках*

Среди культурных практик, используемых в МКДОУ д/с № 11, выделяются практики *организованной образовательной деятельности* с детьми. Они могут быть разными по *форме*.

<b>Формы организованной образовательной деятельности</b> (Н.А.Виноградова)	
<i>Индивидуальная</i>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
<i>Групповая (индивидуально-</i>	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от

<i>коллективная)</i>	возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
<i>Фронтальная</i>	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе являются ***игровые обучающие ситуации***, в которых выделяют три типа (С.Н.Николаева, И.А.Комарова):

- *игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами* (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));
- *игровые обучающие ситуации с литературными персонажами* построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;
- *игровые обучающие ситуации-путешествия*, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

В процессе *организованной образовательной деятельности*, так же, как и в процессе *образовательной деятельности в ходе режимных моментов* реализуются различные ***виды деятельности***:

<b>Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>игровая</i>, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;</li> <li>• <i>коммуникативная</i> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);</li> <li>• <i>познавательно-исследовательская</i> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</li> <li>• <i>восприятие</i> художественной литературы и фольклора;</li> </ul>

- *самообслуживание* и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Каждому *виду деятельности* соответствуют *формы* работы с детьми:

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<i>Игровая</i>	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
<i>Коммуникативная</i>	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги.
<i>Познавательная-исследовательская</i>	наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательные-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры.
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр. игры, различные виды театра.
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
<i>Конструирование</i>	игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.
<i>Изобразительная</i>	мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок.
<i>Музыкальная</i>	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и

	подвижные игры под музыку. инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.
<i>Двигательная</i>	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале.

### Классификация игр детей дошкольного возраста

<b>Классы игр</b>	<b>Виды игр</b>	<b>Подвиды игр</b>
Игры, возникающие по инициативе ребёнка	Игры-экспериментирования	1. Игры с природными объектами. 2. Игры со специальными игрушками для исследования. 3. Игры с животными.
	Сюжетные самодеятельные	1. Сюжетно-образительные. 2. Сюжетно-ролевые. 3. Режиссёрские 4. Театрализованные
Игры по инициативе взрослого	Обучающие	1. Сюжетно-дидактические. 2. Подвижные. 3. Музыкально-дидактические 4. Учебные
	Досуговые	1. Интеллектуальные. 2. Игры-забавы, развлечения. 3. Театрализованные. 4. Празднично-карнавальные. 5. Компьютерные
Игры народные	Обрядовые	1. Семейные. 2. Сезонные. 3. Культовые.
	Тренинговые	1. Интеллектуальные. 2. Сенсомоторные. 3. Адаптивные.
	Досуговые	1. Игрища. 2. Тихие игры. 3. Игры-забавы.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие *группы методов* реализации Программы:

- *методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы создания условий, или организации развития* у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности

<b>Группа методов</b>	<b>Основные методы</b>
<i>методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы;</li> <li>- наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений;</li> <li>- образовательная ситуация;</li> <li>- игры;</li> <li>- соревнования;</li> <li>- состязания.</li> </ul>
<i>методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>- упражнение;</li> <li>-образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).</li> </ul>
<i>методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказ взрослого;</li> <li>-пояснение и разъяснение;</li> <li>-беседа;</li> <li>-чтение художественной литературы;</li> <li>-обсуждение;</li> <li>-рассматривание и обсуждение;</li> <li>-наблюдение.</li> </ul>

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

### Образовательная область «Познавательное развитие»

## **1. Развитие сенсорной культуры**

*Формы и методы работы:*

- развивающая практическая и игровая ситуация;
- детское экспериментирование;
- рассматривание и сравнение двух и более предметов;
- использование проблемных вопросов.

## **2. Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе**

*Формы и методы работы:*

- целевые прогулки и экскурсии в природу;
- обсуждение с детьми правил поведения в природе;
- труд на участке;
- экологические игры;
- рассматривание дидактических картинок и иллюстраций о природном мире;
- ознакомление с фотографиями и видеоматериалами о жизни животных и растений;
- составление коллекций семян, камней, осенних листьев;
- изготовление поделок из природного материала.

## **3. Развитие математических представлений**

*Формы и методы работы:*

- игры на формирование представлений о зависимостях и отношениях («Логические цепочки», «Целое – часть», «Дробь» и др.);
- игры и упражнения с блоками Дьенеша;
- игры и упражнения с цветными палочками Кюизенера;
- игры на освоение умений преобразования («Игровой квадрат», «Змейка»);
- игры-головоломки, ребусы;
- упражнения на развитие логического мышления;
- индивидуальная работа с детьми;
- развивающие игры.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **1. Восприятие художественной литературы**

*Формы и методы работы:*

- чтение(рассказывание) взрослым;
- прослушивание записей и просмотр видеоматериалов;
- беседы после чтения;
- чтение с продолжением;
- рассматривание иллюстраций, картин;
- беседы о книгах;
- метод проектов (проекты: «Детское книгоиздательство» - изготовление книжек-самоделок с рисунками и рассказами о произведениях, пересказами и творческими рассказами по аналогии со знакомыми текстами; создание



тематических журналов и детских энциклопедий на основе ознакомления с литературными произведениями; «Детская библиотека» - организация библиотеки из самодельных книжек, оформление и систематизация книг детской библиотеки в группе; «Выставка книг» - подготовка тематических выставок для детей;

- литературные развлечения, праздники и театрализованные представления (1 раз в месяц);
- тематические выставки в центре книги.

## **2. Коммуникативная деятельность**

*Формы и методы работы:*

- рассматривание картин, картинок, предметов, игрушек (составление описательного рассказа);
- беседы по картинам, картинкам, серии сюжетных картинок;
- проблемные, образовательные, игровые ситуации;
- дидактические игры на развитие словаря, грамматически правильной речи;
- игровые образовательные ситуации на основе правил речевого этикета;
- игровые упражнения на развитие умения правильно использовать невербальные средства общения (мимику, жесты, позу);
- игры на развитие словотворчества;
- использование чистоговорок, стихов, загадок, скороговорок;
- игровые упражнения с пиктограммами (вопросительная, повествовательная, восклицательная интонации);
- игры и упражнения на развитие речевого слуха и слухового внимания, речевого дыхания и артикуляционного аппарата.

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

### **1. Труд взрослых и рукотворный мир**

*Формы и методы работы:*

- наблюдения за трудом взрослых;
- целевые прогулки и экскурсии;
- беседы;
- встречи с людьми разных профессий;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин и репродукций по теме «Профессии»;
- просмотр видеоматериалов;
- дидактические игры, расширяющие представления детей о мире профессий;
- изобразительная деятельность, отражающая мир взрослых;
- сюжетно-ролевые игры (включающие трудовые процессы: шитье кукольной одежды, изготовление мебели и пр.);
- рассматривание предметов, инструментов, материалов.

### **2. Самообслуживание и детский труд**

*Формы и методы работы:*

- целевые прогулки и экскурсии;
- беседы;

- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин и репродукций по теме «Профессии»;
- просмотр видеофильмов;
- дидактические игры, расширяющие представление детей о мире профессий;
- изобразительная деятельность, отражающая мир;
- сюжетно-ролевые игры (включающие трудовые процессы: шитье кукольной одежды, изготовление мебели и пр.);
- игровые ситуации (обсуждение событий из реальной жизни);
- дежурство;
- коллективный труд (хозяйственно-бытовой, углубленная работа 1 раз в неделю);
- самообслуживание;
- экспериментирование;
- мини-мастерские, студии для продуктивной деятельности.

### **3. Игра**

*Формы и методы работы:*

- сюжетно-ролевые игры;
- театральные игры (подготовка к спектаклю, театральной неделе) ;
- постановка спектакля – один раз в 2 месяца;
- игры-фантазирования
- игры-имитации;
- игры-экспериментирования (с водой, льдом, снегом, со светом, магнитами, стеклом, резиной, бумагой и т.д.);
- развивающие игры;
- дидактические игры;
- народные игры;
- игры с правилами;
- День игры (планируется один раз в месяц).

### **4. Мир социальных отношений**

*Формы и методы работы:*

- проблемно-игровые ситуации;
- личностное и познавательное общение на социально-нравственные темы;
- сотрудничество детей в совместной деятельности (помощь, забота, оформление группы, уход за растениями и т.д.);
- этические беседы;
- игры с правилами социального содержания;
- экскурсии (наблюдения за деятельностью людей и общественными событиями);
- игры-путешествия;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов;
- рисование на социальные темы (семья, город, труд людей);
- ознакомление с элементами национальной культуры.

### **5. Безопасность**

*Формы и методы работы:*

- игровые, практические, проблемные ситуации;
- чтение художественной литературы;
- игры, игровые упражнения по изучению дорожных знаков, правил дорожного движения;
- игры-путешествия;
- придумывание плакатов;
- создание энциклопедии безопасных ситуаций;
- развлечения;
- викторины;
- совместные мероприятия с родителями.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **1. Двигательная деятельность**

*Формы и методы работы:*

- рассматривание физкультурных пособий;
  - беседы, чтение детской художественной литературы;
  - рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах;
  - дидактические игры, расширяющие представления о физических упражнениях;
  - спортивные упражнения: катание на санках, велосипеде, туристические походы;
  - подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием;
- Упражнения для развития физических качеств: для развития быстроты движений, скоростно-силовых качеств, развития силы, выносливости, гибкости, ловкости;
- гимнастики (утренняя, бодрящая, дыхательная, пальчиковая, после сна);
  - воспитание культурно-гигиенических навыков;
  - досуги, праздники, развлечения (один раз в месяц);
  - День здоровья (один раз в квартал).

### **2. Здоровье**

*Формы и методы работы:*

- ситуации – задания (покажи, как мыть руки, умывать лицо, вытирать руки насухо и т.д.);
- проблемные ситуации («Что будет с твоей куклой, если она перестанет мыть руки?» и др.);
- практические ситуации («Как поступить, если заложен нос, заболело ухо?» и др.);
- проектная деятельность;
- дидактические игры («Уроки Мойдодыра», «Полезные и вредные привычки» и др.);
- изобразительная деятельность;
- чтение литературных произведений соответствующей тематики;
- беседы на тему здоровья;

- День Здоровья.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **1. Детское художественное творчество**

*Формы и методы работы*

- рассматривание, обсуждение разнообразных объектов;
- разговор об искусстве, изобразительных техниках, инструментах;
- создание выставки поделок, украшений группы;
- исследования (детские игровые проекты);
- ситуации индивидуального и коллективного творчества;
- игры и упражнения на развитие эстетических, сенсорных и творческих способностей.

### **2. Приобщение к изобразительному искусству**

*Формы и методы работы:*

- ознакомление с декоративно-прикладным искусством, графикой, живописью, скульптурой, архитектурой;
- посещение музеев.

### **3. Рисование, лепка, аппликация**

*Формы и методы работы:*

- рисование, лепка, аппликация по образцам, схемам;
- Рассматривание картин, иллюстраций, игрушек, скульптурных форм;
- работа в центре художественного творчества;
- индивидуальная работа;
- коллективные работы (один раз в месяц).

### **4. Конструирование**

*Формы и методы работы:*

- рассматривание построек, иллюстраций, рисунков;
- работа в центре художественного творчества по закреплению способов выполнения поделок, построек (из бумаги по типу оригами, природного, бросового материала, разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов);
- выполнение работ по образцам, схемам, чертежам, рисункам;
- индивидуальная работа с детьми.

### **5. Музыка**

*Формы и методы работы:*

- закрепление музыкально-ритмических движений;
- разучивание песен;
- музыкально-дидактические игры;
- ситуации – импровизации;
- слушание музыки, музыкальных инструментов;
- развлечения (один раз в неделю).

## **Взаимодействие с семьями воспитанников**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное

развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### **Основные формы взаимодействия с семьей**

**Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

**Образование родителей:** организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

### **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

#### *Образовательная область «Физическое развитие»*

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

#### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.

Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к при-зоне и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на

отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

#### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеofilмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### *Образовательная область «Речевое развитие»*

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя



семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

#### *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на

совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекающих внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи и пр.

### **III. Организация образовательного процесса**

**1/ Материально-техническое обеспечение:** магнитофон, компьютер, принтер, мультимедийное оборудование, экран

**2/ Обеспечение методическими материалами и средствами обучения**

#### **Список используемой методической литературы**

##### ***Подготовительная группа***

1. Л.Л.Тимофеева, Е.Е.Корнеичева, Н.И.Грачева. Планирование образовательной деятельности в ДОО (старшая группа), изд. М., Центр педагогического образования, 2014.
2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников;
3. И.А.Помораева, В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений (6-7 лет). Изд. М., Мозаика-синтез, 2016.
4. О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду;

5. Д.Н. Колдина. Лепка. Мозаика – Синтез, 2021;
6. Д.Н. Колдина. Аппликация. Мозаика – Синтез, 2021;
7. Д.Н. Колдина. Рисование. Мозаика – Синтез, 2021;
8. В.В.Гербова Развитие речи детей в детском саду (6-7 лет). Изд. М., Мозаика-синтез, 2015.
9. О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет), Изд. М., Мозаика-синтез, 2014.
- 10.И.А.Лыкова «Цветные ладошки» (парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности), изд. М., «Цветной мир», 2015.
- 11.Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (6-7 лет), Изд. М., Мозаика-синтез, 2016.
- 12.Л.В.Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. (3-7 лет). Изд. М., Мозаика-синтез, 2015.
- 13.Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду.Изд. М., ТЦ Сфера, 2016.
- 14.В.П. Новикова. Математика в детском саду (6-7 лет);

## **КАТАЛОГ КАРТИН**

### **Серия I «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ»**

1. «Дети Севера»
2. «На Севере»
3. «В горах»
4. «Речной флот»
5. «Семья»
6. «На реке»
7. «В пустыне»
8. «На пастбище»
9. «Зимние забавы»
- 10.«Железная дорога»
- 11.«Мамины помощники»
- 12.«Наша семья»
- 13.«Новогодняя елка»
- 14.«Работаем в саду»
- 15.«Лето»
- 16.«Сад»
- 17.«Домашние птицы»
- 18.«Зима»

19. «Весна»
20. «Осень»
21. «Весна на реке»
22. «Лето в деревне»
23. «Снегоуборочная машина»
24. «Конец зимы»
25. «Какие бывают растения»
26. «Вода нужна всем»
27. «Семья»
28. «Село – городу, город – селу»
29. «Улица»
30. «Грачи прилетели»
31. «Стрижка овец»
32. «На Севере»

#### **СЕРИЯ «ДИКИЕ И ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»**

- «Золотистый хомяк» (ранняя весна) – «Заяц» (лето)
- «Бурый медведь» (лето) - «Крот» (лето)
- «Заяц» (осень) - «Лось» (лето)
- «Волк» (лето) – «Волк» (зима)
- «Заяц» (зима) – «Лось» (зима)
- «Белка» (лето) – «Белка» (осень)
- «Белый медведь» (лето) – «Белый медведь» (ранняя весна)
- «Бурый медведь» (весна) – «Черепашка» (весна)
- «Лягушка» (весна) – «Лиса» (зима)
- «Бурый медведь» (осень) – «Золотой хомяк» (конец лета)
- «Белка» (зима) – «Еж» (лето)
- «Заяц» (ранняя весна) – «Лягушка» (лето)
- «Ослы»
- «Олени»
- «Верблюды»

#### **СЕРИЯ IV «ЗВУЧАЩЕЕ СЛОВО»**

1. «Овощи»
2. «Озорной котенок»
3. «За обедом»
4. «Медвежья семья»
5. «Веселые путешественники»
6. «Зайчата Лута и Лута»
7. «Если б мы были художниками»
8. «Три щенка»
9. «Брат и сестра»
10. «Лесная полянка»
11. «Лисята – братья»
12. «Избушка на курьих ножках»

## **КОМПЛЕКТ ТАБЛИЦ**

### **«ПТИЦЫ ДОМАШНИЕ, ДИКИЕ, ДЕКОРАТИВНЫЕ»**

1. «Петух», «Курица», «Цыплята»;
2. «Гусь», «Гусыня», «Гусята»;
3. «Селезень», «Утка», «Утята»;
4. «Индюк», «Индюшка», «Индюшата»;
5. «Птицы перелетные» (стриж, ласточка, грач, жаворонок, скворец);
6. «Птицы зимующие» (галка, синица, дятел, сорока, ворона, воробей, голубь, снегирь);
7. «Птицы декоративные» (канарейка, попугай).

### **КОМПЛЕКТ ТАБЛИЦ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»**

1. «Корова и теленок»
2. «Лошадь и жеребенок»
3. «Овца и ягненок»
4. «Свинья и поросенок»
5. «Собака и щенок»
6. «Собаки разных пород».

### **КОМПЛЕКТ ТАБЛИЦ «ПРИРОДОВЕДЕНИЕ»**

1. «Ориентирование по солнцу»
2. «Холмистая равнина»
3. «Овраг»
4. «На крайнем севере»
5. «Тундра»
6. «Тайга»
7. «Смешанный лес»
8. «Луг»
9. «Степь»
10. «Полевые цветы»
11. «Сорные травы»
12. «Бахча»
13. «Пустыня»
14. «Черноморское побережье Кавказа»
15. «Чайная плантация»
16. «Внутренние органы»
17. «Скелет человека»
18. «Мышцы»
19. «Органы пищеварения»
20. «Кровеносная система»
21. «Нервная система»
22. «Что нас окружает»

23. «Части растения»
24. «Деревья»
25. «Кустарники»
26. «Лиственные и хвойные растения»
27. «Грибы»
28. «Лето»
29. «Осень»
30. «Зима»
31. «Весна»
32. «Режим дня школьника»
33. «Насекомые»
34. «Перелетные птицы»
35. «Зимующие птицы»
36. «Дикие звери»
37. «Дикие звери»
38. «На ферме зимой»
39. «На свиноферме»
40. «Размножение растений черенками»
41. «Размножение растений усам»
42. «Размножение растений корневыми отпрысками»
43. «Размножение растений отводками»
44. «Комнатные растения»
45. «Ядовитые растения»
46. «Ядовитые растения»

### **Наглядно-дидактические пособия**

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ, РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Тема: «Наш дом»**

1. «Расскажите детям о рабочих инструментах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. Инструменты домашнего мастера», М., «Мозаика-синтез», 2010
3. «Бытовая техника», М., «Мозаика-синтез», 2010.
4. «Посуда», М., «Мозаика-синтез», 2013.
5. «Мебель», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
6. «Мой дом», Весна-дизайн, 2015.
7. «Расскажите детям о бытовых приборах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
8. Наш дом. Виды домов», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
9. «Наш дом. Мебель», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
10. «Наш дом. Обувь», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
11. «Одежда. Обувь. Головные уборы.»
12. «Посуда. Продукты питания»

13. «Бытовая техника»
- 14.«Мебель»
- 15.«Наш дом»
- 16.«Аудиотехника. Видеотехника. Оргтехника и средства связи»

**Тема: «Транспорт»**

1. «Расскажите детям о транспорте». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Транспорт: наземный, воздушный, водный», Весна-дизайн, 2014.
3. «Автомобильный транспорт», М., «Мозаика-синтез», 2010.
4. «Водный транспорт», М., «Мозаика-синтез», 2010.
5. «Авиация», М., «Мозаика-синтез», 2010.
6. «Транспорт: наземный, воздушный, водный», Весна-дизайн, 2014.
7. «Эволюция транспорта», Весна-дизайн, 2011.
8. Карточка предметных картинок «Транспорт», Н.В.Нищева, «Детство-пресс», 2009
9. «Расскажите детям о специальных машинах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
- 10.«Транспорт: наземный, воздушный, водный», Весна-дизайн, 2011.
- 11.«Транспорт», «Радуга», 2010.
- 12.«Транспорт»
- 13.Наглядно-дидактический комплект «Откуда что берется? Автомобиль», М., «Мозаика-синтез», 2013.
- 14.«Большие машины»

**Тема: «Космос»**

1. «Расскажите детям о космонавтике». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Детям о космосе», Весна-дизайн, 2014.
3. «Космос», изд. «Проф – пресс», 2010

**Тема: «Виды спорта»**

1. «Расскажите детям о зимних видах спорта». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. Карточка предметных картинок «Зимние виды спорта и спортивные дисциплины», Н.В.Нищева, «Детство-пресс», 2009.
3. «Виды спорта», изд. «Проф – пресс», 2010

**Тема: «О хлебе»**

1. «Расскажите детям о хлебе». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Хлеб – всему голова», Весна-дизайн, 2014.
3. «Деревенский дворик», Весна-дизайн, 2013.

**Тема: «О профессиях»**

1. «Детям о профессиях» «Кем быть?», изд. С.-П., «Детство-пресс», 2012.

**Тема: «Растительный мир»**

1. «Расскажите детям о фруктах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Ягоды садовые», М., «Мозаика-синтез», 2009.
3. «Ягоды лесные», М., «Мозаика-синтез», 2010.
4. «Овощи», М., «Мозаика-синтез», 2010.
5. «Фрукты», М., «Мозаика-синтез», 2010.
6. «Фрукты. Овощи»
7. «Фрукты»
8. «Овощи и фрукты», изд. «Проф – пресс», 2010
9. «Расскажите детям о грибах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
10. «Расскажите детям о лесных ягодах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
11. «Расскажите детям о садовых ягодах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
12. «Расскажите детям об овощах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
13. «Цветы: лесные, луговые, садовые», Весна-дизайн, 2012.
14. «Злаки»
15. «Как растет живое», Весна-дизайн, 2014.
16. «Растительный мир. Деревья и листья», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2013.
17. «Расскажите детям о деревьях». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
18. «Деревья и листья», М., «Мозаика-синтез», 2011.
19. «Деревья»
20. «Цветы. Деревья»
21. Коллекция «Шишки, плоды, семена деревьев и кустарников».
22. Набор муляжей «Грибы».
23. Набор муляжей «Тропические фрукты».

**Тема: «Домашние животные и птицы»**

1. «Расскажите детям о домашних питомцах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Животные. Домашние питомцы», М., «Мозаика-синтез», 2010.
3. «Собаки. Друзья и помощники», М., «Мозаика-синтез», 2010.
4. «Домашние животные», М., «Мозаика-синтез», 2011.
5. «Домашние птицы», М., «Мозаика-синтез», 2011.
6. «Домашние птицы», «Радуга», 2010.
7. Набор раздаточных карточек «Домашние животные».



**Тема: «Птицы»**

1. «Расскажите детям о птицах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Птицы, обитающие на территории нашей страны», Весна-дизайн, 2014.
3. «Зимующие птицы», «Радуга», 2010.
4. «Птицы».
5. Набор раздаточных карточек «Птицы»

**Тема: «Дикие животные»**

1. «Расскажите детям о животных жарких стран». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Животные жарких стран», М., «Мозаика-синтез», 2010.
3. ««Расскажите детям о лесных животных». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
4. «Животные средней полосы», М., «Мозаика-синтез», 2011.
5. «Дикие животные», «Радуга», 2009.
6. «Дикие звери и птицы жарких и холодных стран»

**Тема: «Насекомые»**

1. Расскажите детям о насекомых». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Насекомые»

**Тема: «Водные обитатели»**

1. «Рептилии и амфибии», М., «Мозаика-синтез», 2009.
2. «Расскажите детям о морских обитателях». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
3. «Растения и обитатели пресноводных водоемов», Весна-дизайн, 2015.
4. «Обитатели океана»
5. «Океаны и материки», Весна-дизайн, 2011.
6. Коллекция «Раковины моллюсков».

**Тема: «Времена года»**

1. Беседы по картинкам. «Зима-весна», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
2. Беседы по картинкам. «Осень - зима», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
3. Беседы по картинкам. «Весна - лето», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
4. Беседы с ребенком «Осень», изд. «Карапуз», 2012
5. Беседы с ребенком «Весна», изд. «Карапуз», 2012
6. «Времена года. Зима», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
7. «Времена года. Лето», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
8. «Времена года. Весна», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
9. «Времена года. Осень», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
10. «Окружающий мир. Осень», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
11. Четыре сезона «Осень», изд. г. Киров, 2014.

12. Четыре сезона «Зима», изд. г. Киров, 2014.
13. Четыре сезона «Лето», изд. г. Киров, 2014.
14. Четыре сезона «Весна», изд. г. Киров, 2014.

**Тема: «Развитие речи»**

1. Беседы по рисункам. «Уроки Ушинского», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
2. Беседы по картинкам. «Развитие речи детей 4-5 лет», Часть 1, изд. ТЦ «Сфера», 2013.
3. Беседы по картинкам. «Развитие речи детей 4-5 лет», Часть 2, изд. ТЦ «Сфера», 2013.
4. Беседы по картинкам. «В мире мудрых пословиц», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
5. Тематический словарь в картинках. Развитие речи. «Мир растений и грибов», изд. «Школьная книга», 2014
6. Тематический словарь в картинках. Развитие речи. «Мир животных», изд. «Школьная книга», 2014
7. Наглядно-дидактический комплект «Портреты детских писателей XIX века».
8. Наглядно-дидактический комплект «Портреты зарубежных детских писателей»
9. Наглядно-дидактический комплект «Портреты детских писателей XX века».
10. Наглядно-дидактический комплект «Портреты русских писателей и поэтов XX века».

**Тема: «Путешествие в историю»**

1. Современный образовательный стандарт «Как наши предки выращивали хлеб», М., «Мозаика-синтез», 2014
2. Современный образовательный стандарт «Как наши предки шили одежду», М., «Мозаика-синтез», 2014
3. Современный образовательный стандарт «Как наши предки открывали мир», М., «Мозаика-синтез», 2014

**Тема: «Все обо всем»**

1. «В горах», М., «Мозаика-синтез», 2010.
2. «Расскажите детям о драгоценных камнях». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
3. «Арктика и Антарктика», М., «Мозаика-синтез», 2011.
4. «Игрушки», изд. «Проф – пресс», 2010

**Методические рекомендации**

1. Т.В.Потапова «Беседы о профессиях с детьми 4 – 7 лет».
2. Т.А.Шорыгина «Беседы о воде в природе». Методические рекомендации.
3. Т.А.Шорыгина «Беседы о хлебе». Методические рекомендации.
4. Т.А.Шорыгина «Беседы о русском севере». Методические рекомендации.

5. Т.А.Шорыгина «Беседы о пространстве и времени». Методическое пособие
6. Т.А.Шорыгина «Беседы о мире морей и океанов». Методические рекомендации
7. Т.А.Шорыгина «Беседы о воде в природе». Методические рекомендации
8. Т.А.Шорыгина «Беседы о том, кто где живет?». Методические рекомендации
9. Т.А.Шорыгина «Беседы о бытовых электроприборах». Методические рекомендации
10. А.И.Шапиро «Секреты знакомых предметов. Труба», Методическое пособие

## **РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ**

### **Развитие речи:**

1. Фонетическое лото «Звонкий – глухой», изд. г. Киров, 2014.
2. Игра-лото «Слова наоборот», изд. г. Киров, 2014.
2. Познавательная игра-лото «Собери пословицы», изд. г. Киров, 2014.
3. Познавательная игра-лото «Одинаковое-разное», изд. г. Киров, 2014.
4. Игра-занятия «История в картинках», изд. г. Киров, 2014.
5. «Найди четвертый лишний», изд. г. Киров, 2014.
6. «Говорящие слова», изд. г. Киров, 2014.
7. «Продолжи слова», изд. г. Киров, 2014.
8. «Противоположности», изд. г. Киров, 2014.
9. «Ребусы», Весна-дизайн, 2015.
10. «Скажи по-другому». Игра-лото на синонимы, Весна-дизайн, 2015.
11. «Разные картинки – одинаковые слова», Весна-дизайн, 2015.
12. «Грамматика в картинках. Многозначные слова», М., «Мозаика-синтез», 2012.

### **Математическое развитие:**

13. Игра-лото «Направо-налево», изд. г. Киров, 2014.
14. «Математическое лото», Весна-дизайн, 2015.
15. «Числовые цепочки», Весна-дизайн, 2015.
16. «Слова и числа», Весна-дизайн, 2015.
17. «Математические весы», Весна-дизайн, 2015.
18. «Сравниваем противоположности»
19. «Цифры и фигуры», изд. «Проф – пресс», 2010
20. Математическая пирамида «Сложение»
21. Математическая пирамида «Вычитание»
22. Модель «Часы» (демонстрационная)
23. Модель «Часы» (раздаточная).
24. «Счетная лесенка» (магнитная)

## **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Тема: «Россия. Москва»**

1. «Государственные символы Российской Федерации», М., «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Расскажите детям о Московском Кремле». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
3. Расскажите детям о достопримечательностях Москвы». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
4. «Российская геральдика и государственные флаги», Весна-дизайн, 2015.
5. «Москва – столица России», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
6. «Национальные костюмы народов России», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
7. Информационно-деловое оснащение. Праздничные даты. «С днем Победы», «Детство-пресс», 2014
8. Информационно-деловое оснащение. Праздничные даты. «День матери», «Детство-пресс», 2014
9. «Армия России – надежный щит Родины», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
10. Т.А.Шорыгина «Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны». Методическое пособие

**Тема: «Уроки безопасности»**

1. «Как избежать неприятностей на воде и на природе», Весна-дизайн, 2011; 2013
2. «Как избежать неприятностей дома», Весна-дизайн, 2011;2013
3. «Как избежать неприятностей во дворе и на улице», Весна-дизайн, 2011; 2013
4. «Уроки безопасности», «Если ты дома один», изд. ТЦ «Сфера», 2008.
5. «Уроки безопасности», «Правила безопасности для детей», изд. ТЦ «Сфера», 2008.
6. «Правила безопасности в стихах».
7. «Безопасность дома и на улице», изд. «Проф – пресс», 2010
8. «Я и моя безопасность».

**Тема: «Права ребенка»**

1. Беседы по картинкам. «Права ребенка», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
2. «Права ребенка», Весна-дизайн, 2011.
3. «Ребенку о его правах», «Радуга», 2010.
4. Т.А.Шорыгина «Беседы о правах ребенка». Методическое пособие

**Тема: «Я и другие»**

1. Беседы по картинкам. «Я и другие», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
2. «Наши чувства и эмоции», Весна-дизайн, 2011.

3. «Ребята с нашего двора», «Радуга», 2010.
4. «Пойми меня», «Радуга», 2010.

**Тема: «Валеология»**

5. Беседы по рисункам. «Я развиваюсь», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
6. Алгоритм в картинках «Культурно-гигиенические и трудовые навыки», изд. «Учитель», 2014.
7. Беседы по картинкам. «Я расту», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
8. Учебное пособие «Шуля и дядя Эник о здоровом образе жизни», 1, 2, 3 части.
9. «Если малыш поранился. Учимся оказывать первую помощь», Весна-дизайн, 2013.
10. «Внутренние органы человека»
11. «Валеология или здоровый малыш», Весна-дизайн, 2011.
12. Т.А.Шорыгина «Беседы о здоровье». Методическое пособие.

**Тема: «Правила дорожного движения»**

1. «Дорожная безопасность», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
2. «Окружающий мир. Дорожная безопасность», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012

**Тема: «Противопожарная безопасность»**

1. «Пожарная безопасность», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
2. Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности». Методическое пособие.

**Тема: «Экология»**

1. «Береги живое (в лесу, на лугу)», Весна-дизайн, 2011.
2. «Береги живое (в городе, водоеме)», Весна-дизайн, 2011.

**Тема: «Народы мира»**

1. «Народы мира», Весна-дизайн, 2011.

**Тема: «Школа»**

1. «У нас в школе», Весна-дизайн, 2013.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

1. Мастер-классы «Шаг за шагом», «Цветной мир», 2012:
  - «Наша деревушка» (сами лепим дымковские игрушки);
  - «Вот моя птичка» (аппликация для самых маленьких);
  - «Домашний натюрморт» (коллаж из цветной и фактурной бумаги);
  - «Петрушки-поскакушки» (куклы для домашнего театра);

- «Открытки-сюрпризы» (детский дизайн подарков);
- «Чудо-остров» (коллаж из природного материала);
- «Шишка, желудь и ракушка...» (конструируем игрушки из природного материала);
- «Ажурные окошки» (вырезаем узорные силуэты из бумаги);
- «Рыбка-рыбка, где ты спишь?» (рисуем игрушки красками);
- «Зайка на грядке» (лепим подарки из соленого теста);
- «Бабочки-красавицы» (коллекция идей для детского творчества);
- «Мои птички» (рисование);
- «Мои цветы» (рисование);
- «Мой зоопарк» (рисование);
- «Моя природа» (рисование);
- «Выгляни в окошко» (мастер-классы для детей и взрослых).

## 2. Серия «Дошкольникам об искусстве»

- «Младший возраст», изд. М. Просвещение, 1999.
  - «Средний возраст», изд. М. Просвещение, 1999.
  - «Детям о народном искусстве», изд. М. Просвещение, 1999.
3. «Полхов – Майдан» (изделия народных мастеров), «Мозаика-синтез», 2013.
  4. «Филимоновская игрушка», «Мозаика-синтез», 2015.
  5. «Городецкая роспись», С.Вохринцева, изд. Екатеринбург, Страна фантазий, 2003.
  6. «Гжель», С.Вохринцева, изд. Екатеринбург, Страна фантазий, 2003.
  7. «Хохлома», С.Вохринцева, изд. Екатеринбург, Страна фантазий, 2003.
  8. «Дымковская игрушка», С.Вохринцева, изд. Екатеринбург, Страна фантазий, 2003.
  9. «Художественно-эстетическое развитие детей. Музыкальные инструменты: духовые», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2013
  10. «Художественно-эстетическое развитие детей. Музыкальные инструменты: струнные», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2013
  11. «Художественно-эстетическое развитие детей. Музыкальные инструменты: клавишные и электронные», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2013
  12. «Художественно-эстетическое развитие детей. Музыкальные инструменты: ударные», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2013.
  13. «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
  14. «Цвета», изд. «Проф – пресс», 2010

15. Коллекция «Насекомые для рисования».

16. Набор муляжей для рисования.

### **КОНСТРУИРОВАНИЕ**

1. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов с детьми раннего возраста», изд. «Учитель», 2014.
2. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов с детьми младшего дошкольного возраста», изд. «Учитель», 2014.
3. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов с детьми среднего дошкольного возраста», изд. «Учитель», 2014.
4. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов с детьми старшего дошкольного возраста», изд. «Учитель», 2014.
5. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов с детьми подготовительного к школе возраста», изд. «Учитель», 2014.

### **КАТАЛОГ ПЛАКАТОВ**

- «Строение цветка»
- «Рост картофеля»
- «Погода на сегодня»
- «Круглый год»
- «Животные»
- «Средства передвижения»
- «Предметы в доме»
- «Азбука дорожного движения»
- «Строение тела человека»
- «Противоположности»
- «Мой день»
- «Зима»
- «Лето»
- «Расписание дня»
- «Фрукты и ягоды»
- «Безопасность в природе»
- «Транспорт»
- «Овощи»
- «Полевые цветы»
- «Посуда»
- «Цветы»
- «Насекомые»

- «Животные холодных широт»
- «Одежда и обувь»
- «Игрушки»
- «Фрукты»
- «Ягоды»
- «Грибы съедобные и несъедобные»
- «Мебель»
- «Больше, меньше, равно»
- «Спорт»
- «Правила безопасности дома»
- «Правила дорожного движения»
- «Продукты питания»
- «Ордена Великой Отечественной войны»
- «Природные явления»
- «Птицы»

### ЗВУКОВЫЕ ПЛАКАТЫ

- «Государственные символы РФ»
- «Строение тела человека»
- «На полянке»
- «Азбука детской безопасности»
- «Подводный мир»
- «Вокруг света»
- «Говорящая азбука»
- «Говорящий букварь»
- «Говорящая математика»

### Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
<i>Холодный период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-



Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00–12.00	10.05–12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
<b><i>Теплый период года</i></b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-

Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

### Организация двигательного режима

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	младшая	средняя	старшая	подготовительная к школе
1	2	3	4	5
Организованная деятельность	7 ч в неделю	8 ч в неделю	10 и более ч в неделю	12 и более ч в неделю
Утренняя гимнастика	5—6 мин	6—8 мин	8—10 мин	10 мин
Гимнастика пробуждения	5—6 мин	5—8 мин	5—10 мин	5—10 мин
Подвижные игры	не менее 2—4 раз в день			
	6—10 мин	10—15 мин	15—20 мин	15—20 мин
Спортивные игры	—	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
	Велосипед 10 мин	Самокат 8—12 мин	10—12 мин	10—15 мин
	Лыжи 10 мин	10 мин	15 мин	20 мин
Физкультурные упражнения	Ежедневно с подгруппами			

Физкультурные занятия	3 раза в неделю			
	20 мин	25 мин	30 мин	
Музыкальные занятия (часть занятия)	2 раза в неделю			
	5 мин	7—10 мин	10 мин	
Двигательные игры под музыку	5—10 мин 1 раз в неделю	10—15 мин 1 раз в	15—20 мин 1 раз в неделю	25 мин 1 раз в неделю
Спортивные развлечения	1 раз в месяц			
	20 мин	30 мин	30—35 мин	
Спортивные праздники	2 раза в год			
	20—25 мин	50—60 мин	50—60 мин	
День здоровья	1 раз в месяц			
Неделя здоровья	2 раза в год			
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально и подгруппами			

5—7 мин	8—10 мин	10 мин	15 мин
---------	----------	--------	--------

**Учебный план (на неделю) МБДОУ д/с № 11 «Снегирёк»**  
(2023 - 2024 учебный год)

Возрастная группа	Физическая культура	Ознакомление с окружающим миром	Развитие речи	Лепка/Аппликация (Р.тр)	Рисование	Музыка	Математическое развитие	Конструирование и робототехника*	Итого
1 младшая	3	1	1	1	1	2	1	1 (обогащенная игра в центрах активности)	10
2 младшая	3	1	1	1	1	2	1	1 (обогащенная игра в центрах активности)	10
Средняя	3	1	1	1	1	2	1	1 (обогащенная игра в центрах активности)	10
Старшая	3	1	2	1	2	2	1	1	13
Подготовительная	3	1	2	1	2	2	2	1	14

**Циклограмма планирования совместной деятельности взрослых с детьми: Подготовительная группа**

<p><b>У Т Р О</b></p>	<p>-Беседа (социально-нравственное воспитание). -Дидактическая игра по развитию речи. -Подвижная игра. - Индивидуальная работа по изобразительности. -Наблюдение и труд в уголке природы.</p>	<p>-Составление рассказов по схемам (описание). - Дидактическая игра по развитию эмпатии. -Подвижная игра. - Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики. - Дидактическая игра по развитию речи.</p>	<p>-Наблюдение в природе. -Опыты -Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим. - Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. - Индивидуальная работа по развитию эмпатии. -Подвижная игра.</p>	<p>Составление рассказов из личного опыта (повествование и рассуждение). -Дидактическая игра по подготовке к обучению грамоте. - Артикуляционная и пальчиковые гимнастики. - Индивидуальная работа в тетрадях по развитию мелкой моторики рук, активизации мышления и речи. -Подвижная игра.</p>	<p>Активизирующее общение (решение проблемных ситуаций). -Развивающая игра (пространственное и логическое мышление, воображение). -Разучивание стихов. -Подвижная игра. - Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим.</p>
<p><b>В Е Ч Е Р</b></p>	<p>-Сюжетно-ролевая игра. -Подвижная игра. - Индивидуальная работа по формированию</p>	<p>- Индивидуальная работа по развитию памяти, внимания, мышления. -Подвижная</p>	<p>-Сюжетно-ролевая игра. -Подвижная игра. - Элементы ТРИЗ. -Динамический</p>	<p>-Работа с художественной литературой. -Подвижная игра. -Драматизация сказки. -Игра-</p>	<p>-Сюжетно-ролевая игра. - Индивидуальная работа по развитию</p>

грамматическо го строя речи.  -Элементы ТРИЗ.  -Дидактическая игра по развитию эмпатии.  -Разучивание стихов.	игра.  -Работа с художественн ой литературой.  -Лепка.  -Театрально- игровое творчество.  - Индивидуаль ная работа по физическому воспитанию.	час.  - Конструировани е и обыгрывание поделок.	эксперимент - Элементы ТРИЗ.	фонематическ ого слуха. -Подвижная игра. - Индивидуаль ная работа по активизации словаря. - Хозяйственно - бытовой труд. -Музыкально- спортивное развлечение.
---	--	--	------------------------------------	---

### **Культурно-досуговая деятельность**

#### ***(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)***

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

К многолетним традициям ДООУ относятся: туристические походы с детьми в лес в начале осени; экскурсии в Ботанический сад, в музей истории Первомайского района, библиотеку им. К.И. Чуковского; календарно-обрядовые праздники - «Рождественские потехи», «Масленица»; спортивный праздник «Мама, папа, я – дружная семья»

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

#### *Паспорт функционального модуля «Игровая»*

Назначение функционального модуля
<p><b>Для педагогов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей;</li> <li>- включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития;</li> <li>- формирование и коррекция индивидуального развития детей;</li> <li>- создание условий для гармоничного развития детей.</li> </ul> <p><b>Для родителей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация персонального пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности ребенка;</li> <li>- создание условий для гармоничного развития детей в условиях семьи</li> </ul>
<b>Источник требований по организации модуля</b>
См. «Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды»
Реализуемые виды деятельности

Игровая	Х	Коммуникативная	Х	Познавательно-исследовательская	Х	Изобразительная	Х	Музыкальная	Х	Двигательная активность	Х	Восприятие художественной литературы и фольклора	Х	Конструирование из различных материалов	Х	Трудовая	Х
Целевой возраст детей: 5-6 лет																	
Возрастная группа: старшая																	