

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска  
«Детский сад № 11 «Снегирёк»



СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель

*Мартышко Т.Н. /ella*

29.08.2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Средняя (комбинированная) группа № 8  
2023-2024 учебный год**

**Составители: Тарасова И.А.,  
Сербинович Е.Н.**

Новосибирск, 2023

## Содержание

<i>I. Пояснительная записка</i>	
1. <i>Направленность группы: общеразвивающая</i> .....	3
2. <i>Наименование образовательных программ</i> .....	3
3. <i>Цель Программы</i> .....	3
4. <i>Задачи Программы</i> .....	3
5. <i>Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики</i> .....	3
<i>II. Содержание (проектирование) образовательного процесса</i> .....	6
<i>III. Организация образовательного процесса</i>	
1. <i>Материально-техническое обеспечение</i> .....	39
2. <i>Обеспечение методическими материалами и средствами обучения</i> ..	39
3. <i>Каталог картин</i> .....	40
4. <i>Наглядно-дидактические пособия</i> .....	44
5. <i>Режим дня</i> .....	52
6. <i>Организация двигательного режима</i> .....	53
7. <i>Учебный план на неделю</i> .....	54
8. <i>Классификация игр детей дошкольного возраста</i> .....	55
9. <i>Циклограмма планирования совместной деятельности взрослых с детьми</i> .....	56
10. <i>Паспорт функционального модуля «Игровая»</i> .....	58

## **I. Пояснительная записка**

1/ **Направленность группы:** комбинированная.

2/ **Наименование образовательных программ** (комплексной, парциальных), заявленных в образовательной программе ДОО и использованных для разработки Программы:

- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с № 11;
- С.Н. Николаева «Юный эколог». Цель: формирование основ экологической грамотности детей дошкольного возраста.
- М.Ю. Картушина «Зеленый огонек здоровья». Цель: создание устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего собственного здоровья и здоровья окружающих.
- Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Цель: помочь педагогу раскрыть ребенку окружающий мир; обучить старших дошкольников правилам поведения в экстремальных ситуациях в быту.
- И. Каплунова и И. Новоскольцева «Ладушки» на основе данной программы разработана программа «Музыкальная карусель». Цель: Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста;
- Дополнительная образовательная программа «Мультстудия «Мультишечки» для детей старшей группы (5 – 6 лет), подготовительной к школе группы (6 – 7 лет). Цель: Формирование у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности и развития связной речи через создание мультфильмов.
- Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд». Цель: развитие конструкторских и художественных способностей детей дошкольного возраста.
- И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Цель: формирование эстетического отношения к миру.
- Л.М. Шипицына «Азбука общения» (дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности). Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.
- Л.А. Кондрыкинская «С чего начинается Родина?» (программа по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников). Цель: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

- О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Цель: приобщение детей ко всем видам национального искусства.
- В МБДОУ д/с № 11 сформирована система работы самоуправляемых творческих групп по всем направлениям. Экспериментальная и инновационная деятельность творческих групп позволяет совершенствовать условия образовательного процесса, осуществлять интеграцию всех направлений, разрабатывать и апробировать авторские программы, технологии, проекты, методические пособия.

**3/Цель Программы** – планирование, организация и управление образовательным процессом в рамках реализации образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО.

**4/ Задачи Программы:**

- реализовать требования ФГОС ДО;
- конкретизировать цели и задачи изучения образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников, спецификой региона, дошкольной образовательной организации и группы;
- определить объем и содержание материала, умений и навыков, компетенций, которыми должны овладеть воспитанники;
- реализовать комплексность подхода к развитию детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях и видах деятельности;
- обеспечить взаимодействие и сотрудничество педагогов и специалистов ДОО в вопросах создания благоприятных условий для образования воспитанников;
- создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

**5/ Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

**Возрастные и индивидуальные особенности детей**

**Краткое описание контингента воспитанников с учетом возраста, состояния здоровья и других необходимых показателей:**

Списочный состав группы составляет \_\_\_ детей, из них 1 группу здоровья имеют \_\_\_ детей, 2 группу здоровья имеют \_\_\_ детей, 3 группу здоровья - \_\_\_\_\_ детей.

В работе по развитию речи нуждаются \_\_\_ детей.

**Особенности семей воспитанников:** В полной семье воспитываются \_\_\_ воспитанников, в неполной семье воспитываются \_\_\_ воспитанника.

Возрастные особенности детей 4–5 лет предполагают переход на новый уровень взаимоотношений взрослого и ребенка. Малыш радуется непривычному игровому познавательному опыту. Ему требуется больше

эмоционального общения со взрослым, во время которого он может получить опыт межличностных отношений. Активность, самостоятельность способствуют быстрому физическому, психическому росту ребенка. Важно показать малышу, что его достижения заметили, его успехам рады.

Младшие дошкольники активны и неутомимы. Этот возраст характеризуется бурным становлением эмоциональной сферы ребенка. Дети подвержены перепадам настроения. Их эмоциональная нестабильность прямо пропорциональна физическому комфорту.

Растет речевая активность малышей. Они быстро запоминают новые слова, несложные четверостишия. В обиходе появляются предметы-заменители, которыми с удовольствием пользуется ребенок в играх. Возрастные особенности детей 4–5 лет заключаются в том, что им сложно удерживать внимание на одном предмете (максимум 10–15 минут). Поэтому постоянная смена деятельности будет способствовать лучшей концентрации внимания. Память больше акцентирована на узнавание, а не на запоминание.

Возрастной кризис свидетельствует о развитии ребенка, формировании его физиологии и психики. В 4–5 лет дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми. К четырем годам рост ребенка достигает 100-102 см. Вес детей в среднем 16-17 кг (между тремя и четырьмя годами прибавка в весе составляет 2 кг). Ребенок трех-четырёх лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения.

Поэтому взаимоотношения со сверстниками и взрослыми носят нестабильный характер. Только в общении малыши могут получить необходимую информацию о мире, людях. Любознательность этого возраста помогает развитию элементарных суждений, высказываний.

Переходной период заключается в появлении самостоятельности. Ребенок протестует против опеки над собой. Осознание собственного «я», сотрудничество со взрослым поможет малышу справиться с новыми возможностями и желаниями. Поэтому психологи и обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей.

В возрасте 4–5 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим

действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно

большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

#### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **II. Содержание (проектирование) образовательного процесса**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,



формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого - педагогической работы** Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### *Ребенок в семье и сообществе*

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

### *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

### **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### **Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окру-

жающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## **Содержание психолого - педагогической работы**

### ***Формирование элементарных математических представлений***

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни

одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

## ***ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА***

### ***Развитие познавательно - исследовательской деятельности***

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### ***Ознакомление с предметным окружением***

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

#### ***Ознакомление с социальным миром***

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### *Ознакомление с миром природы*

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.



Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»<sup>1</sup>.

## **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

## **Содержание психолого - педагогической работы**

### *Развитие речи*

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюде, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.);

называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### ***Приобщение к художественной литературе***

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения,

предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **Образовательная область**

#### **«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»<sup>2</sup>.

#### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого - педагогической работы**

### ***Приобщение к искусству***

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### ***Изобразительная деятельность***

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в

траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять

постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

#### **Основные цели и задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### **Содержание психолого - педагогической работы**

##### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.



Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### ***Физическая культура***

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **Проектирование образовательного процесса**

Проектирование образовательного процесса происходит на основе модели года, месяца, недели, дня, учитывающих климатические и этнографические особенности, специфику образовательной организации, контингента детей и образовательные запросы родителей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

### **Комплексно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год (составлено в соответствии с ФОП ДО)**

<b>Средняя группа</b>		
<b>Сентябрь</b>	1 неделя 04-.08.09	Диагностика
	2 неделя 11-15.09	«Здравствуй, детский сад!»
	3 неделя 18-22.09	«Краски осени»
	4 неделя 25-29.09	«Фрукты»
<b>Октябрь</b>	1 неделя 02-6.10	«Овощи»
	2 неделя 09-13.10	«Осень в лесу» (грибы, ягоды)
	3 неделя 16-20.10	«Со мной мои друзья» (домашние животные)
	4 неделя 23-27.10	«Наш город, моя улица»
<b>Ноябрь</b>	1 неделя 30.10-03.11	«Правила дорожного движения»
	2 неделя 07-10.11	«Мебель»
	3 неделя 13-17.11	«Посуда»
	4 неделя 20-24.11	«Мамины помощники» (Семья)
	5 неделя 27.11-01.12	«Продукты питания»

<b>Декабрь</b>	1 неделя 04-8.12	«Зима»
	2 неделя 11-15.12	«Как животные готовятся к зиме»
	3 неделя 18-22.12	«Зоопарк»
	4 неделя 25-29.12	«К нам шагает Новый год»
<b>Январь</b>	1 неделя 01-05.01	Рождественские каникулы
	2 неделя 08-12.01	«Профессии»
	3 неделя 15-19.01	«Одежда»
	4 неделя 22-26.01	«Обувь»
	5 неделя 29.01-02.02	«Головные уборы»
<b>Февраль</b>	1 неделя 05-09.02	«Рыбы. Морские обитатели»
	2 неделя 12-16.02	«Транспорт» (профессии на транспорте)
	3 неделя 19-21.02	«Защитники Отечества»
	4 неделя 26.02-01.03	«Народное творчество»
<b>Март</b>	1 неделя 04-06.03	«8 Марта!»
	2 неделя 11-15.03	«Пришла Весна»
	3 неделя 18-22.03	«Перелетные птицы»
	4 неделя 25.-29.03	«Опасность вокруг нас»
<b>Апрель</b>	1 неделя 01-05.04	«Любимые книги» (сказки)
	2 неделя 08-12.04	«Космос»
	3 неделя 15-19.04	«Традиции семьи»

	4 неделя 22-26.04	«Наша планета – Земля» (день Земли, животные жарких стран)
<b>Май</b>	1 неделя 29.04-03.05	«Весна»
	2 неделя 06-10.05	«День Победы»
	3 неделя 13-17.05	Диагностика
	4 неделя 20-24.05	Диагностика
	5 неделя 27-31.05	«Времена года» (закрепление)

<i>Совместная деятельность взрослого и детей</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<p>1) Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.</p> <p>2) Решение образовательных задач в ходе режимных моментов.</p>	<p>Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда</p>

### ***Модель организации образовательного процесса***

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

<i>Возраст детей</i>	<i>Регламентируемая деятельность (НОД)</i>	<i>Нерегламентированная деятельность, час</i>	
		<i>совместная деятельность</i>	<i>самостоятельная деятельность</i>
4-5 лет	2 по 15 мин	7—7,5час.	3—4час.

**Вариативные формы, способы, методы реализации Программы в образовательной деятельности разных видов и культурных практиках**

Среди культурных практик, используемых в МБДОУ д/с № 11, выделяются практики *организованной образовательной деятельности* с детьми. Они могут быть разными по *форме*.

<b>Формы организованной образовательной деятельности</b> (Н.А.Виноградова)	
<i>Индивидуальная</i>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
<i>Групповая (индивидуально-коллективная)</i>	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
<i>Фронтальная</i>	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.  Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе являются ***игровые обучающие ситуации***, в которых выделяют три типа (С.Н.Николаева, И.А.Комарова):

*игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами* (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

*игровые обучающие ситуации с литературными персонажами* построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

*игровые обучающие ситуации-путешествия*, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

В процессе *организованной образовательной деятельности*, так же, как и в процессе *образовательной деятельности в ходе режимных моментов* реализуются различные **виды деятельности**:

<b>Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>игровая</i>, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;</li> <li>• <i>коммуникативная</i> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);</li> <li>• <i>познавательно-исследовательская</i> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</li> <li>• <i>восприятие</i> художественной литературы и фольклора;</li> <li>• <i>самообслуживание</i> и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);</li> <li>• <i>конструирование</i> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;</li> <li>• <i>изобразительная</i> (рисование, лепка, аппликация);</li> <li>• <i>музыкальная</i> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>• <i>двигательная</i> (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>	

Каждому *виду деятельности* соответствуют **формы** работы с детьми:

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<i>Игровая</i>	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
<i>Коммуникативная</i>	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги.
<i>Познавательно-</i>	наблюдения, экскурсии, решение проблемных

<i>исследовательская</i>	ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры.
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр. игры, различные виды театра.
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
<i>Конструирование</i>	игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.
<i>Изобразительная</i>	мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок.
<i>Музыкальная</i>	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку. инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.
<i>Двигательная</i>	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале.

### **Классификация игр детей дошкольного возраста**

<b>Классы игр</b>	<b>Виды игр</b>	<b>Подвиды игр</b>
Игры, возникающие по инициативе ребёнка	Игры-экспериментирования	1. Игры с природными объектами. 2. Игры со специальными игрушками для исследования. 3. Игры с животными.
	Сюжетные самодеятельные	1. Сюжетно-отобразительные.

		2. Сюжетно-ролевые. 3. Режиссёрские 4. Театрализованные
Игры по инициативе взрослого	Обучающие	1. Сюжетно-дидактические. 2. Подвижные. 3. Музыкально-дидактические 4. Учебные
	Досуговые	1. Интеллектуальные. 2. Игры-забавы, развлечения. 3. Театрализованные. 4. Празднично-карнавальные. 5. Компьютерные
Игры народные	Обрядовые	1. Семейные. 2. Сезонные. 3. Культурные.
	Тренинговые	1. Интеллектуальные. 2. Сенсомоторные. 3. Адаптивные.
	Досуговые	1. Игрища. 2. Тихие игры. 3. Игры-забавы.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие **группы методов** реализации Программы:

- *методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы создания условий, или организации развития* у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности

<b>Группа методов</b>	<b>Основные методы</b>
<i>методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и</i>	- поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; - наказание – замечание, предупреждение,



<i>приобретения детьми опыта поведения и деятельности</i>	порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений; - образовательная ситуация; - игры; - соревнования; - состязания.
<i>методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности</i>	-приучение к положительным формам общественного поведения; - упражнение; -образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).
<i>методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности</i>	-рассказ взрослого; -пояснение и разъяснение; -беседа; -чтение художественной литературы; -обсуждение; -рассматривание и обсуждение; -наблюдение.

## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **1. Развитие сенсорной культуры**

*Формы и методы работы:*

- развивающая практическая и игровая ситуация;
- детское экспериментирование;
- рассматривание и сравнение двух и более предметов;
- использование проблемных вопросов.

#### **2. Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе**

*Формы и методы работы:*

- обсуждение с детьми правил поведения в природе;
- рассматривание дидактических картинок и иллюстраций о природном мире;
- ознакомление с фотографиями и видеоматериалами о жизни животных и растений;
- изготовление поделок из природного материала.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **1. Восприятие художественной литературы**

*Формы и методы работы:*

- чтение(рассказывание) взрослым;
- прослушивание записей и просмотр видеоматериалов;
- рассматривание иллюстраций, картин;
- тематические выставки в центре книги.

### **2. Коммуникативная деятельность**

*Формы и методы работы:*

- рассматривание картин, картинок, предметов, игрушек (составление описательного рассказа);
- беседы по картинам, картинкам, серии сюжетных картинок;
- проблемные, образовательные, игровые ситуации;
- дидактические игры на развитие словаря, грамматически правильной речи;
- игровые образовательные ситуации на основе правил речевого этикета;
- игровые упражнения на развитие умения правильно использовать невербальные средства общения (мимику, жесты, позу);
- игры на развитие словотворчества;
- использование чистоговорок, стихов, загадок, скороговорок.

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

### **1. Труд взрослых и рукотворный мир**

*Формы и методы работы:*

- наблюдения за трудом взрослых;
- целевые прогулки и экскурсии;
- беседы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин и репродукций по теме «Профессии»;
- просмотр видеоматериалов;
- дидактические игры, расширяющие представления детей о мире профессий;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов.

### **2. Самообслуживание и детский труд**

*Формы и методы работы:*

- беседы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин и репродукций по теме «Профессии»;
- просмотр видеофильмов;
- дидактические игры, расширяющие представление детей о мире профессий;
- самообслуживание.

### **3. Игра**

*Формы и методы работы:*

- сюжетно-ролевые игры;
- игры-имитации;
- игры-экспериментирования (с водой, льдом, снегом, бумагой и т.д.);
- развивающие игры;
- дидактические игры;
- народные игры;

#### **4. Мир социальных отношений**

*Формы и методы работы:*

- проблемно-игровые ситуации;
- личностное и познавательное общение на социально-нравственные темы;
- этические беседы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов.

#### **5. Безопасность**

*Формы и методы работы:*

- игровые, практические, проблемные ситуации;
- чтение художественной литературы;
- игры, игровые упражнения по изучению дорожных знаков, правил дорожного движения;
- совместные мероприятия с родителями.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **1. Двигательная деятельность**

*Формы и методы работы:*

- рассматривание физкультурных пособий;
- беседы, чтение детской художественной литературы;
- дидактические игры, расширяющие представления о физических упражнениях;
- спортивные упражнения: катание на санках, велосипеде;
- подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием;
- упражнения для развития физических качеств: для развития быстроты движений, скоростно-силовых качеств, развития силы, выносливости, гибкости, ловкости;
- гимнастики (утренняя, бодрящая, дыхательная, пальчиковая, после сна);
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- День здоровья (один раз в квартал).

#### **2. Здоровье**

*Формы и методы работы:*

- ситуации – задания (покажи, как мыть руки, умывать лицо, вытирать руки насухо и т.д.);
- проблемные ситуации («Что будет с твоей куклой, если она перестанет мыть руки?») и др.);

- практические ситуации («Как поступить, если заложен нос, заболело ухо?» и др.);
- дидактические игры («Уроки Мойдодыра», «Полезные и вредные привычки» и др.);
- чтение литературных произведений соответствующей тематики;
- беседы на тему здоровья.

### **Образовательная область**

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

##### **1. Рисование, лепка.**

*Формы и методы работы:*

- рисование, лепка по показу;
- Рассматривание картин, иллюстраций, игрушек;
- индивидуальная работа.

##### **2. Конструирование**

*Формы и методы работы:*

- рассматривание построек, иллюстраций, рисунков;
- работа в центре художественного творчества по закреплению способов выполнения построек (разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов);
- выполнение работ по образцам, рисункам;
- индивидуальная работа с детьми.

##### **3. Музыка**

*Формы и методы работы:*

- закрепление музыкально-ритмических движений;
- разучивание песен;
- музыкально-дидактические игры;
- ситуации – импровизации;
- слушание музыки, музыкальных инструментов;
- развлечения (один раз в неделю).

### **Взаимодействие с семьями воспитанников**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

#### **Основные формы взаимодействия с семьей**

**Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и

праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

**Образование родителей:** организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

### **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

#### *Образовательная область «Физическое развитие»*

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное

чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

#### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами по-

ведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

#### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### *Образовательная область «Речевое развитие»*

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..



Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

#### *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекая внимание ребенка на

прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи и пр.

### **III. Организация образовательного процесса**

**1/ Материально-техническое обеспечение:** технические средства обучения (компьютер, интерактивная доска, экран, мультимедийная установка.)  
коллекция познавательных дисков.

**2/ Обеспечение методическими материалами и средствами обучения**

**Список используемой методической литературы**

#### **Средняя группа**

1. Л.Л.Тимофеева, Е.Е.Корнейчева, Н.И.Грачева. Планирование образовательной деятельности в ДОО (2-я младшая группа), изд. М., Центр педагогического образования, 2015.
2. И.А.Помораева, В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений (3-4 года). Изд. М., Мозаика-синтез, 2016.
3. Е.А. Антонова. Веселые прогулки;
4. Сержантова. Оригами;

5. О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи. Изд. М., ТЦ Сфера, 2016.
6. Морозова. Ознакомление с окружающим миром;
7. В.В.Гербова Развитие речи детей в детском саду (3-4 года). Изд. М., Мозаика-синтез, 2015.
8. О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 года), Изд. М., Мозаика-синтез, 2014.
9. И.А.Лыкова «Цветные ладошки» (парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности), изд. М., «Цветной мир», 2015.
10. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (3-4 года), Изд. М., Мозаика-синтез, 2016.
11. Л.В.Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. (3-7 лет). Изд. М., Мозаика-синтез, 2015.
12. Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Изд. М., ТЦ Сфера, 2016.
13. Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Изд. М., ТЦ Сфера, 2016;
14. Д.Н. Колдина. Лепка. Мозаика-Синтез, 2021;
15. Д.Н. Колдина. Аппликация. Мозаика-Синтез, 2021;
16. Д.Н. Колдина. Рисование. Мозаика-Синтез, 2021;
17. О.А. Мамаева. Поделки их природного и бросового материала;
18. Соломенникова. Ознакомление с природой.

### **3/Каталог картин**

#### **Серия I «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ»**

1. «Дети Севера»
2. «На Севере»
3. «В горах»
4. «Речной флот»
5. «Семья»
6. «На реке»
7. «В пустыне»
8. «На пастбище»
9. «Зимние забавы»
10. «Железная дорога»
11. «Мамины помощники»
12. «Наша семья»
13. «Новогодняя елка»
14. «Работаем в саду»
15. «Лето»
16. «Сад»

17. «Домашние птицы»
18. «Зима»
19. «Весна»
20. «Осень»
21. «Весна на реке»
22. «Лето в деревне»
23. «Снегоуборочная машина»
24. «Конец зимы»
25. «Какие бывают растения»
26. «Вода нужна всем»
27. «Семья»
28. «Село – городу, город – селу»
29. «Улица»
30. «Грачи прилетели»
31. «Стрижка овец»
32. «На Севере»

#### **СЕРИЯ «ДИКИЕ И ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»**

- «Золотистый хомяк» (ранняя весна) – «Заяц» (лето)
- «Бурый медведь» (лето) - «Крот» (лето)
- «Заяц» (осень) - «Лось» (лето)
- «Волк» (лето) – «Волк» (зима)
- «Заяц» (зима) – «Лось» (зима)
- «Белка» (лето) – «Белка» (осень)
- «Белый медведь» (лето) – «Белый медведь» (ранняя весна)
- «Бурый медведь» (весна) – «Черепаша» (весна)
- «Лягушка» (весна) – «Лиса» (зима)
- «Бурый медведь» (осень) – «Золотой хомяк» (конец лета)
- «Белка» (зима) – «Еж» (лето)
- «Заяц» (ранняя весна) – «Лягушка» (лето)
- «Ослы»
- «Олени»
- «Верблюды»

#### **СЕРИЯ IV «ЗВУЧАЩЕЕ СЛОВО»**

1. «Овощи»
2. «Озорной котенок»
3. «За обедом»
4. «Медвежья семья»
5. «Веселые путешественники»
6. «Зайчата Лута и Лута»
7. «Если бы мы были художниками»

8. «Три щенка»
9. «Брат и сестра»
10. «Лесная полянка»
11. «Лисята – братья»
12. «Избушка на курьих ножках»

### **КОМПЛЕКТ ТАБЛИЦ**

#### **«ПТИЦЫ ДОМАШНИЕ, ДИКИЕ, ДЕКОРАТИВНЫЕ»**

1. «Петух», «Курица», «Цыплята»;
2. «Гусь», «Гусыня», «Гусята»;
3. «Селезень», «Утка», «Утята»;
4. «Индюк», «Индюшка», «Индюшата»;
5. «Птицы перелетные» (стриж, ласточка, грач, жаворонок, скворец);
6. «Птицы зимующие» (галка, синица, дятел, сорока, ворона, воробей, голубь, снегирь);
7. «Птицы декоративные» (канарейка, попугай).

#### **КОМПЛЕКТ ТАБЛИЦ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»**

1. «Корова и теленок»
2. «Лошадь и жеребенок»
3. «Овца и ягненок»
4. «Свинья и поросенок»
5. «Собака и щенок»
6. «Собаки разных пород».

#### **КОМПЛЕКТ ТАБЛИЦ «ПРИРОДОВЕДЕНИЕ»**

1. «Ориентирование по солнцу»
2. «Холмистая равнина»
3. «Овраг»
4. «На крайнем севере»
5. «Тундра»
6. «Тайга»
7. «Смешанный лес»
8. «Луг»
9. «Степь»
10. «Полевые цветы»
11. «Сорные травы»
12. «Бахча»
13. «Пустыня»
14. «Черноморское побережье Кавказа»
15. «Чайная плантация»
16. «Внутренние органы»
17. «Скелет человека»

18. «Мышцы»
19. «Органы пищеварения»
20. «Кровеносная система»
21. «Нервная система»
22. «Что нас окружает»
23. «Части растения»
24. «Деревья»
25. «Кустарники»
26. «Лиственные и хвойные растения»
27. «Грибы»
28. «Лето»
29. «Осень»
30. «Зима»
31. «Весна»
32. «Режим дня школьника»
33. «Насекомые»
34. «Перелетные птицы»
35. «Зимующие птицы»
36. «Дикие звери»
37. «Дикие звери»
38. «На ферме зимой»
39. «На свиноферме»
40. «Размножение растений черенками»
41. «Размножение растений усами»
42. «Размножение растений корневыми отпрысками»
43. «Размножение растений отводками»
44. «Комнатные растения»
45. «Ядовитые растения»
46. «Ядовитые растения»

#### **4/ Наглядно-дидактические пособия**

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ, РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **Тема: «Наш дом»**

1. «Расскажите детям о рабочих инструментах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. Инструменты домашнего мастера», М., «Мозаика-синтез», 2010
3. «Бытовая техника», М., «Мозаика-синтез», 2010.
4. «Посуда», М., «Мозаика-синтез», 2013.
5. «Мебель», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
6. «Мой дом», Весна-дизайн, 2015.

7. «Расскажите детям о бытовых приборах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
8. Наш дом. Виды домов», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
9. «Наш дом. Мебель», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
- 10.«Наш дом. Обувь», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
- 11.«Одежда. Обувь. Головные уборы.»
- 12.«Посуда. Продукты питания»
13. «Бытовая техника»
- 14.«Мебель»
- 15.«Наш дом»
- 16.«Аудиотехника. Видеотехника. Оргтехника и средства связи»

**Тема: «Транспорт»**

1. «Расскажите детям о транспорте». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Транспорт: наземный, воздушный, водный», Весна-дизайн, 2014.
3. «Автомобильный транспорт», М., «Мозаика-синтез», 2010.
4. «Водный транспорт», М., «Мозаика-синтез», 2010.
5. «Авиация», М., «Мозаика-синтез», 2010.
6. «Транспорт: наземный, воздушный, водный», Весна-дизайн, 2014.
7. «Эволюция транспорта», Весна-дизайн, 2011.
8. Карточка предметных картинок «Транспорт», Н.В.Нищева, «Детство-пресс», 2009
9. «Расскажите детям о специальных машинах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
- 10.«Транспорт: наземный, воздушный, водный», Весна-дизайн, 2011.
- 11.«Транспорт», «Радуга», 2010.
- 12.«Транспорт»
- 13.Наглядно-дидактический комплект «Откуда что берется? Автомобиль», М., «Мозаика-синтез», 2013.
- 14.«Большие машины»

**Тема: «О хлебе»**

1. «Расскажите детям о хлебе». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Хлеб – всему голова», Весна-дизайн, 2014.
3. «Деревенский дворик», Весна-дизайн, 2013.

**Тема: «О профессиях»**

1. «Детям о профессиях» «Кем быть?», изд. С.-П., «Детство-пресс», 2012.

**Тема: «Растительный мир»**

1. «Расскажите детям о фруктах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.

2. «Ягоды садовые», М., «Мозаика-синтез», 2009.
3. «Ягоды лесные», М., «Мозаика-синтез», 2010.
4. «Овощи», М., «Мозаика-синтез», 2010.
5. «Фрукты», М., «Мозаика-синтез», 2010.
6. «Фрукты. Овощи»
7. «Фрукты»
8. «Овощи и фрукты», изд. «Проф – пресс», 2010
9. «Расскажите детям о грибах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
10. «Расскажите детям о лесных ягодах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
11. «Расскажите детям о садовых ягодах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
12. «Расскажите детям об овощах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
13. «Цветы: лесные, луговые, садовые», Весна-дизайн, 2012.
14. «Злаки»
15. «Как растет живое», Весна-дизайн, 2014.
16. «Растительный мир. Деревья и листья», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2013.
17. «Расскажите детям о деревьях». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
18. «Деревья и листья», М., «Мозаика-синтез», 2011.
19. «Деревья»
20. «Цветы. Деревья»

**Тема: «Домашние животные и птицы»**

1. «Расскажите детям о домашних питомцах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Животные. Домашние питомцы», М., «Мозаика-синтез», 2010.
3. «Собаки. Друзья и помощники», М., «Мозаика-синтез», 2010.
4. «Домашние животные», М., «Мозаика-синтез», 2011.
5. «Домашние птицы», М., «Мозаика-синтез», 2011.
6. «Домашние птицы», «Радуга», 2010.

**Тема: «Птицы»**

1. «Расскажите детям о птицах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Птицы, обитающие на территории нашей страны», Весна-дизайн, 2014.
3. «Зимующие птицы», «Радуга», 2010.
4. «Птицы»

**Тема: «Дикие животные»**



1. «Расскажите детям о животных жарких стран». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Животные жарких стран», М., «Мозаика-синтез», 2010.
3. ««Расскажите детям о лесных животных». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
4. «Животные средней полосы», М., «Мозаика-синтез», 2011.
5. «Дикие животные», «Радуга», 2009.
6. «Дикие звери и птицы жарких и холодных стран»

**Тема: «Насекомые»**

1. Расскажите детям о насекомых». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Насекомые»

**Тема: «Водные обитатели»**

1. «Рептилии и амфибии», М., «Мозаика-синтез», 2009.
2. «Расскажите детям о морских обитателях». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
3. «Растения и обитатели пресноводных водоемов», Весна-дизайн, 2015.
4. «Обитатели океана»
5. «Океаны и материки», Весна-дизайн, 2011.

**Тема: «Времена года»**

1. Беседы по картинкам. «Зима-весна», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
2. Беседы по картинкам. «Осень - зима», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
3. Беседы по картинкам. «Весна - лето», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
4. Беседы с ребенком «Осень», изд. «Карапуз», 2012
5. Беседы с ребенком «Весна», изд. «Карапуз», 2012
6. «Времена года. Зима», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
7. «Времена года. Лето», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
8. «Времена года. Весна», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
9. «Времена года. Осень», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
- 10.«Окружающий мир. Осень», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
- 11.Четыре сезона «Осень», изд. г. Киров, 2014.
12. Четыре сезона «Зима», изд. г. Киров, 2014.
- 13.Четыре сезона «Лето», изд. г. Киров, 2014.
- 14.Четыре сезона «Весна», изд. г. Киров, 2014.

**Тема: «Развитие речи»**

1. Беседы по картинкам. «В мире мудрых пословиц», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
2. Тематический словарь в картинках. Развитие речи. «Мир растений и грибов», изд. «Школьная книга», 2014

## **Методические рекомендации**

1. Т.А.Шорыгина «Беседы о воде в природе». Методические рекомендации.
2. Т.А.Шорыгина «Беседы о хлебе». Методические рекомендации.
3. Т.А.Шорыгина «Беседы о русском севере». Методические рекомендации.
4. Т.А.Шорыгина «Беседы о воде в природе». Методические рекомендации
5. Т.А.Шорыгина «Беседы о том, кто где живет?». Методические рекомендации
6. Т.А.Шорыгина «Беседы о бытовых электроприборах». Методические рекомендации
7. А.И.Шапиро «Секреты знакомых предметов. Труба», Методическое пособие

## **РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ**

### **Развитие речи:**

1. Игра-лото «Слова наоборот», изд. г. Киров, 2014.
2. Познавательная игра-лото «Собери пословицы», изд. г. Киров, 2014.
3. Познавательная игра-лото «Одинаковое-разное», изд. г. Киров, 2014.
4. Игра-занятия «История в картинках», изд. г. Киров, 2014.
5. «Найди четвертый лишний», изд. г. Киров, 2014.
6. «Говорящие слова», изд. г. Киров, 2014.
7. «Продолжи слова», изд. г. Киров, 2014.
8. «Противоположности», изд. г. Киров, 2014.
9. «Ребусы», Весна-дизайн, 2015.
- 10.«Скажи по-другому». Игра-лото на синонимы, Весна-дизайн,2015.
- 11.«Разные картинки – одинаковые слова», Весна-дизайн, 2015.
- 12.«Грамматика в картинках. Многозначные слова», М., «Мозаика-синтез», 2012.

### **Математическое развитие:**

- 13.Игра-лото «Направо-налево», изд. г. Киров, 2014.
14. «Математическое лото», Весна-дизайн, 2015.
15. «Числовые цепочки», Весна-дизайн, 2015.
16. «Слова и числа», Весна-дизайн, 2015.
17. «Математические весы», Весна-дизайн, 2015.
- 18.«Сравниваем противоположности»
- 19.«Цифры и фигуры», изд. «Проф – пресс», 2010

## **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Тема: «Уроки безопасности»**

1. «Как избежать неприятностей на воде и на природе», Весна-дизайн, 2011; 2013
2. «Как избежать неприятностей дома», Весна-дизайн, 2011;2013
3. «Как избежать неприятностей во дворе и на улице», Весна-дизайн, 2011; 2013
4. «Уроки безопасности», «Если ты дома один», изд. ТЦ «Сфера», 2008.
5. «Уроки безопасности», «Правила безопасности для детей», изд. ТЦ «Сфера», 2008.
6. «Правила безопасности в стихах».
7. «Безопасность дома и на улице», изд. «Проф – пресс», 2010
8. «Я и моя безопасность».

**Тема: «Права ребенка»**

1. Беседы по картинкам. «Права ребенка», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
2. «Права ребенка», Весна-дизайн, 2011.
3. «Ребенку о его правах», «Радуга», 2010.
4. Т.А.Шорыгина «Беседы о правах ребенка». Методическое пособие

**Тема: «Я и другие»**

1. Беседы по картинкам. «Я и другие», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
2. «Наши чувства и эмоции», Весна-дизайн, 2011.
3. «Ребята с нашего двора», «Радуга», 2010.
4. «Пойми меня», «Радуга», 2010.

**Тема: «Валеология»**

5. Беседы по рисункам. «Я развиваюсь», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
6. Алгоритм в картинках «Культурно-гигиенические и трудовые навыки», изд. «Учитель», 2014.
7. Беседы по картинкам. «Я расту», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
8. Учебное пособие «Шуля и дядя Эник о здоровом образе жизни», 1, 2, 3 части.
9. «Если малыш поранился. Учимся оказывать первую помощь», Весна-дизайн, 2013.
- 10.«Внутренние органы человека»
- 11.«Валеология или здоровый малыш», Весна-дизайн, 2011.
- 12.Т.А.Шорыгина «Беседы о здоровье». Методическое пособие.

**Тема: «Правила дорожного движения»**

1. «Дорожная безопасность», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
2. «Окружающий мир. Дорожная безопасность», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012

## **Тема: «Противопожарная безопасность»**

1. «Пожарная безопасность», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
2. Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности». Методическое пособие.

## **Тема: «Экология»**

1. «Береги живое (в лесу, на лугу)», Весна-дизайн, 2011.
2. «Береги живое (в городе, водоеме)», Весна-дизайн, 2011.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

1. Мастер-классы «Шаг за шагом», «Цветной мир», 2012:
  - «Наша деревушка» (сами лепим дымковские игрушки);
  - «Вот моя птичка» (апликация для самых маленьких);
  - «Домашний натюрморт» (коллаж из цветной и фактурной бумаги);
  - «Петрушки-поскакушки» (куклы для домашнего театра);
    - «Открытки-сюрпризы» (детский дизайн подарков);
  - «Чудо-остров» (коллаж из природного материала);
  - «Шишка, желудь и ракушка...» (конструируем игрушки из природного материала);
  - «Ажурные окошки» (вырезаем узорные силуэты из бумаги);
  - «Рыбка-рыбка, где ты спишь?» (рисует игрушки красками);
  - «Зайка на грядке» (лепим подарки из соленого теста);
  - «Бабочки-красавицы» (коллекция идей для детского творчества);
  - «Мои птички» (рисование);
  - «Мои цветы» (рисование);
  - «Мой зоопарк» (рисование);
  - «Моя природа» (рисование);
  - «Выгляни в окошко» (мастер-классы для детей и взрослых).
2. Серия «Дошкольникам об искусстве»
  - «Младший возраст», изд. М. Просвещение, 1999.
  - «Средний возраст», изд. М. Просвещение, 1999.
  - «Детям о народном искусстве», изд. М. Просвещение, 1999.
3. «Полхов – Майдан» (изделия народных мастеров), «Мозаика-синтез», 2013.
4. «Филимоновская игрушка», «Мозаика-синтез», 2015.
5. «Городецкая роспись», С.Вохринцева, изд. Екатеринбург, Страна фантазий, 2003.

6. «Гжель», С.Вохринцева, изд. Екатеринбург, Страна фантазий, 2003.
7. «Хохлома», С.Вохринцева, изд. Екатеринбург, Страна фантазий, 2003.
8. «Дымковская игрушка», С.Вохринцева, изд. Екатеринбург, Страна фантазий, 2003.
- 9.«Художественно-эстетическое развитие детей. Музыкальные инструменты: духовые», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2013
- 10.«Художественно-эстетическое развитие детей. Музыкальные инструменты: струнные», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2013
- 11.«Художественно-эстетическое развитие детей. Музыкальные инструменты: клавишные и электронные», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2013
- 12.«Художественно-эстетическое развитие детей. Музыкальные инструменты: ударные», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2013.
- 13.«Расскажите детям о музыкальных инструментах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
- 14.«Цвета», изд. «Проф – пресс», 2010

### **КОНСТРУИРОВАНИЕ**

1. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов с детьми младшего дошкольного возраста», изд. «Учитель», 2014.

### **КАТАЛОГ ПЛАКАТОВ**

- «Строение цветка»
- «Рост картофеля»
- «Погода на сегодня»
- «Круглый год»
- «Животные»
- «Средства передвижения»
- «Предметы в доме»
- «Азбука дорожного движения»
- «Строение тела человека»
- «Противоположности»
- «Мой день»
- «Зима»
- «Лето»

- «Расписание дня»
- «Фрукты и ягоды»
- «Безопасность в природе»
- «Транспорт»
- «Овощи»
- «Полевые цветы»
- «Посуда»
- «Цветы»
- «Насекомые»
- «Животные холодных широт»
- «Одежда и обувь»
- «Игрушки»
- «Фрукты»
- «Ягоды»
- «Грибы съедобные и несъедобные»
- «Мебель»
- «Больше, меньше, равно»
- «Спорт»
- «Правила безопасности дома»
- «Правила дорожного движения»
- «Продукты питания»
- «Ордена Великой Отечественной войны»
- «Природные явления»
- «Птицы»

### **ЗВУКОВЫЕ ПЛАКАТЫ**

- «Строение тела человека»
- «На полянке»
- «Азбука детской безопасности»
- «Подводный мир»

## Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
<i>Холодный период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00–12.00	10.05–12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30

Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
<i>Теплый период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00



## Организация двигательного режима

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	младшая	средняя	старшая	подготовительная к
1	2	3	4	5
Организованная деятельность	7 ч в неделю	8 ч в неделю	10 и более ч в неделю	12 и более ч в не-
Утренняя гимнастика	5—6 мин	6—8 мин	8—10 мин	10 мин
Гимнастика пробуждения	5—6 мин	5—8 мин	5—10 мин	5—10 мин
Подвижные игры	не менее 2—4 раз в день			
	6—10 мин	10—15 мин	15—20 мин	15—20 мин
Спортивные игры	—	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
	Велосипед 10 мин	Самокат 8—12 мин	10—12 мин	10—15 мин
	Льжи 10 мин	10 мин	15 мин	20 мин
Физкультурные упражнения	Ежедневно с подгруппами			
	5—7 мин	8—10 мин	10 мин	15 мин

Физкультурные занятия	3 раза в неделю			
		20 мин	25 мин	30 мин
Музыкальные занятия (часть занятия)	2 раза в неделю			
		5 мин	7—10 мин	10 мин
Двигательные игры под музыку	5—10 мин 1 раз в неделю	10—15 мин 1 раз в	15—20 мин 1 раз в неделю	25 мин 1 раз в неделю
Спортивные развлечения	1 раз в месяц			
		20 мин	30 мин	30—35 мин
Спортивные праздники	2 раза в год			
		20—25 мин	50—60 мин	50—60 мин
День здоровья	1 раз в месяц			
Неделя здоровья	2 раза в год			
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально и подгруппами			

### Учебный план (на неделю) МБДОУ д/с № 11 «Снегирёк» (2023 - 2024 учебный год)

Возрастная группа	Физическая культура	Ознакомление с окружающим миром	Развитие речи	Лепка/Аппликация (Р.тр)	Рисование	Музыка	Математическое развитие	Конструирование и робототехника*	Итого
1 младшая	3	1	1	1	1	2	1	1 (обогащенная игра)	10

								в центрах активност и)	
2 младшая	3	1	1	1	1	2	1	1 (обогащенная игра в центрах активности)	10
Средняя	3	1	1	1	1	2	1	1 (обогащенная игра в центрах активности)	10
Старшая	3	1	2	1	2	2	1	1	13
Подготовительная	3	1	2	1	2	2	2	1	14

### Классификация игр детей дошкольного возраста

Классы игр	Виды игр	Подвиды игр
Игры, возникающие по инициативе ребёнка	Игры-экспериментирования	1. Игры с природными объектами. 2. Игры со специальными игрушками для исследования. 3. Игры с животными.
	Сюжетные самодетельные	1. Сюжетно-образительные. 2. Сюжетно-ролевые. 3. Режиссёрские 4. Театрализованные
Игры по инициативе взрослого	Обучающие	1. Сюжетно-дидактические. 2. Подвижные. 3. Музыкально-дидактические 4. Учебные
	Досуговые	1. Интеллектуальные. 2. Игры-забавы, развлечения. 3. Театрализованные. 4. Празднично-карнавальные. 5. Компьютерные
Игры народные	Обрядовые	1. Семейные.

		2.Сезонные. 3.Культовые.
	Тренинговые	1.Интеллектуальные. 2.Сенсомоторные. 3.Адаптивные.
	Досуговые	1.Игрища. 2.Тихие игры. 3.Игры-забавы.

**Вторая младшая группа**  
**Циклограмма планирования совместной деятельности**  
**взрослых с детьми**

	<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>ВТОРНИК</b>	<b>СРЕДА</b>	<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>ПЯТНИЦА</b>
<b>У Т Р О</b>	<p>-Беседы по иллюстрациям (развитие речи, ознакомление с окружающим).                      Театрально-игровое творчество.                      -                      Индивидуальная работа по изобразительности.                      -Подвижная игра.                      -Настольные развивающие игры с правилами.                      -                      Артикуляционная гимнастика.                      -Дидактическая игра по развитию эмпатии.</p>	<p>-Наблюдение в уголке природы (экологическое воспитание, активизация речи).                      -Рассказывание сказок по схемам-пиктограммам.                      -Подвижная игра.                      -                      Логоритмика                      -Игровая пальчиковая гимнастика.                      -Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим</p>	<p>-                      Активизирующее общение (нравственное воспитание).                      -                      Индивидуальная работа по изобразительности.                      -Подвижная игра.                      -Разучивание стихов.                      -Логоритмика.                      -                      Индивидуальная работа по активизации словаря.                      -                      Театрализованная деятельность.</p>	<p>-Беседы по ОБЖ, рассказы из личного опыта.                      -Дидактическая игра на формирование грамматического строя речи.                      -Индивидуальная работа по трудовому воспитанию.                      -Элементы ТРИЗ.                      -Подвижная игра.                      -Индивидуальная работа по формированию навыков самообслуживания.</p>	<p>-Составление описательного рассказа.                      -Подвижная игра.                      -                      Дидактическая игра по развитию эмпатии.                      -Работа по развитию мелкой моторики рук                      (пластилинное рисование, обрывание бумаги, трафареты и т.д.).                      -Игра – эксперимент .</p>
<b>В Е Ч Е Р</b>	<p>-                      Предварительная подготовка к будущему занятию.                      -Проблемно-игровая ситуация (воспитание гуманизма, ознакомление с окружающим).                      -Игра –</p>	<p>-Сюжетно-ролевая игра.                      -Работа с художественной литературой.                      -Лепка, обыгрывание поделок и речевая работа.                      -Подвижная игра.</p>	<p>-Элементы ТРИЗ.                      -Подвижная игра.                      -                      Конструирование, «обыгрывание» поделок.                      -Игровые упражнения на развитие артикуляции</p>	<p>-Сюжетно-ролевая игра.                      -Работа с художественной литературой.                      -Подвижная игра.                      -Индивидуальная работа по закреплению навыков владения ножницами,</p>	<p>-Подвижная игра.                      -Сюжетно-ролевая игра.                      -                      Хозяйственно-бытовая деятельность (по подгруппам).                      -Игра-драматизация.</p>

экспериментирование -Подвижная игра.	-Индивидуальная работа по развитию памяти, внимания, мышления.	(звукоподражание, чистоговорки) . - Динамически в час. -Сюжетно-ролевая игра.	кисточкой, клеем. -Игра на развитие памяти, мышления, внимания.	- Дидактическая игра на расширение и активизацию словаря. -Музыкально-спортивное развлечение.
---	--	--	--	--

**Культурно-досуговая деятельность  
(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

*Вторая младшая группа  
(от 3 до 4 лет)*

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в

разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

#### ***Паспорт функционального модуля «Игровая»***

Назначение функционального модуля								
<p><b>Для педагогов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей;</li> <li>- включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития;</li> <li>- формирование и коррекция индивидуального развития детей;</li> <li>- создание условий для гармоничного развития детей.</li> </ul> <p><b>Для родителей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация персонального пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности ребенка;</li> <li>- создание условий для гармоничного развития детей в условиях семьи</li> </ul>								
<b>Источник требований по организации модуля</b>								
См. «Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды»								
Реализуемые виды деятельности								
Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная активность	Восприятие художественной литературы и фольклора	Конструирование из различных материалов	Трудовая
x	x	x	x	x	x	x	x	x
Целевой возраст детей: 3-4 года								
Возрастная группа: 2-я младшая								